



# LA FEUILLE DE L'AMICALE

des ANCIENS ELEVES du GRAND BLOTTEREAU

Numéro 104

Octobre 2009

## 1 Art Floral : Coupe de France

Rédacteur : André BOSSIERE

Retour sur les dernières Florales Internationales de Nantes au cours desquelles s'est déroulée la finale de la Coupe de France des fleuristes.

Cette compétition organisée par la Fédération Nationale des Fleuristes de France fédérait autour de l'évènement de nombreux partenaires et sponsors qui ont richement doté les 14 prétendants de cette épreuve.

En fait d'épreuve, ce sont plus exactement 6 épreuves qui attendaient les candidats. Chacun d'entre eux devant faire ressortir sa créativité, sa sensibilité, son amour des fleurs et de la nature dans l'épreuve N°1 intitulée "Le Pouvoir des Fleurs". Les structures supportant les compositions florales pouvant être réalisées au préalable chez le concurrent, pour l'épreuve N°2 intitulée "Le cœur de la Reine" la structure était d'ailleurs notée, les fleurs fournies aux candidats devant généralement lors des épreuves être utilisées à 90%.

La durée des épreuves variant de :

2 heures pour la N°3 "La boîte surprise" qui était une boîte renfermant des spécialités nantaises, du Petit Beurre, de la Paille d'or de LU, au berlingot à mettre en valeur dans une composition transportable pour laquelle il était souhaité d'oser, d'être farfelu, de faire sourire voire rire,

à une durée de 3h30 pour "La table florale : objet de décor" épreuve N°6 où le concurrent devait décorer la table sur laquelle il travaillait ses compositions depuis deux jours, non dans l'esprit de réaliser un décor de table mais bel et bien de créer un ensemble qui soit un

décor avec la table comme support. La seule liberté accordée aux candidats a été de pouvoir utiliser à leur gré tous les restes des épreuves précédentes. Deux autres épreuves plus classiques dans leur conception demandaient pour l'épreuve N°5 de créer "Le jardin du bonheur", un jardin de rêve miniature où l'on aurait envie de se promener et pour l'épreuve N°4 "Le bouquet magistral" qui devait être transportable, tenir debout et utiliser toutes les variétés de fleurs, de feuillages et d'éléments fournis.



Les candidats nominés pour leur travail étaient en provenance des villes suivantes : Saint-Genis-Pouilly dans l'Ain pour Sébastien Ravot, Brignais dans le Rhône pour Grégory Bonnin, Pontivy pour Michaël Rault, Chinon pour Ronan Quillon grand vainqueur de cette Coupe de France, Nice pour Frédéric Adam, et Pornic pour Lydia Longequeue qui remporta l'épreuve sur le thème du "Jardin du bonheur" et se classa fort honorablement seconde au classement général remportant la médaille d'argent. Les couleurs locales ont donc été fort bien défendues.

Parallèlement à ces épreuves la fleur a été omni présente au niveau rivière du Grand Palais avec les Shows Floraux sous l'égide d'Interflora qui ne

### DANS CE NUMERO

1	Coupe de France des fleuristes
2	Le Logis de Chaligny

laissèrent pas indifférent le très nombreux public qui se massait le long du podium et de l'espace de présentation. Rythmé, coloré, bien accompagné en musique le spectacle était d'une très grande qualité, les mannequins à la hauteur du spectacle ont eu bien du mérite à porter plusieurs fois par jour des robes dont les ossatures pour supporter les compositions florales étaient d'un poids certain.



*Robe de la fée Clochette*

Sur le thème des fées et des légendes ces shows ont ponctués ces dixièmes Florales d'une manière très convaincante.

Si l'on ajoute à cela les présentations collectives du Syndicat Professionnel des Artisans Fleuristes de Pays de la Loire récompensés par une Médaille d'Or et la Médaille d'Argent du Groupement d'Associations d'Art Floral de Loire Atlantique pour leur présentation dans le Grand Palais où l'originalité était de rigueur, la fleur a été grandement mise en valeur pour cette édition de Florales.



## 2 Le Logis de Chaligny

Destination vendéenne de la sortie des membres des jurys de "Fleurs et Paysages de Loire Atlantique", c'est sous un temps idéal pour visiter des jardins que nous avons découvert pour certains, dans un premier temps à Thiré, le jardin du claveciniste et chef d'orchestre américain William Christie puis été très cordialement reçus au Logis de Chaligny par son propriétaire Alain Durante.

Si le Jardin de William Christie est un modèle du genre, végétaux taillés à la perfection dans un ensemble jardins / bâtiments très soigné, c'est au logis



de Chaligny que la majeure partie des visiteurs ont trouvé en la personne d'Alain Durante, un personnage atypique, passionné d'histoire, d'architecture et de jardins, s'investissant dans une réalisation d'exception.

L'atout majeur de Chaligny fief depuis 1560 de la famille protestante Regnon réside dans la préservation, non seulement de ses bâtiments, mais aussi de son paysage ce qui permet à ce jour de le considérer comme l'un des mieux conservés de Vendée. Les bâtiments dans leur configuration actuelle ont été construits en 1639. A la suite de la révocation de l'Edit de Nantes la famille émigre en Angleterre. Henri Gabriel Gaspard de Regnon, seigneur de Chaligny, Chevalier de Saint-Louis, lieutenant des maréchaux de France, entreprend peu avant la Révolution l'embellissement du logis et du parc qui sont mis au goût du jour. C'est alors la grande époque de Chaligny. Il émigre en Allemagne en 1791.

Le logis est épargné par la Révolution. Classé en 1989 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, le logis a été vendu, pour la première fois depuis son origine en 1990, puis revendu l'année suivante à Alain Durante Niçois d'origine qui l'a depuis restauré à la perfection pour la partie bâtie et qui continue une restauration du jardin privé magnifique labellisé "jardin remarquable" par le ministère de la culture, créant de nouvelles perspectives et aménageant de nouveaux espaces.

Ne ratez pas la visite de printemps si vous passez dans le coin de Sainte Pexine !



**Merci à Fabienne Padovani présidente du Jury départemental et Conseillère Générale pour cette agréable journée, à Pascal Mallard pour nous avoir bien choisi la destination et à Anne Maingueneau qui nous avait organisé la sortie.**